

FÉDÉRATION FRANÇAISE DE TAEKWONDO ET
DISCIPLINES ASSOCIEES

REGLEMENT DES COMPETITIONS HAPKIDO

Version 06/01/2025



Validé par le Bureau Directeur le

TABLE DES MATIERES

I.	<u>Compétition combat</u>	3
A.	<u>Compétition « promesses » - minimes, cadets (masculins et féminins)</u>	3
1.	<u>Minimes</u>	3
a)	<u>Catégories de poids</u>	3
b)	<u>Modalités des combats</u>	3
2.	<u>Cadets</u>	3
a)	<u>Catégories de poids</u>	3
b)	<u>Modalités des combats</u>	4
B.	<u>Compétition « avenir » - juniors (masculins et féminins)</u>	4
a)	<u>Catégories de poids</u>	4
b)	<u>Modalités des combats</u>	4
C.	<u>Seniors (masculins et féminins)</u>	4
a)	<u>Catégories de poids</u>	4
b)	<u>Modalités des combats</u>	5
D.	<u>Masters 1, 2 & 3 (masculins et féminins)</u>	5
a)	<u>Catégories de poids</u>	5
b)	<u>Modalités des combats</u>	5
E.	<u>Règles générales combat</u>	6
1.	<u>opens régionaux et nationaux</u>	6
a)	<u>Conditions de participation</u>	6
2.	<u>Critériums régionaux</u>	6
a)	<u>Conditions de participation</u>	6
b)	<u>Déroulement</u>	6
F.	<u>Dispositions diverses</u>	6
1.	<u>Pesée</u>	6
2.	<u>Contestation</u>	7
3.	<u>Coach</u>	7
a)	<u>Conditions pour coacher</u>	7
b)	<u>Dispositions diverses</u>	7
4.	<u>Strapping</u>	7
5.	<u>Aire de compétition</u>	8
6.	<u>Tenue des compétiteurs</u>	8
7.	<u>Marquage</u>	8
8.	<u>Inscriptions</u>	8
II.	<u>Compétition technique</u>	9

A.	<u>Règles générales</u>	9
1.	<u>Catégories d'âge (masculins et féminins)</u>	9
2.	<u>Tenue</u>	9
3.	<u>Marquage</u>	9
B.	<u>Déroulement de la compétition</u>	10
1.	<u>Système par PHASE</u>	10
2.	<u>Déroulement des oppositions</u>	10
3.	<u>Jury</u>	10
4.	<u>Notation</u>	11
5.	<u>opens régionaux et nationaux</u>	11
a)	<u>Conditions de participation</u>	11
6.	<u>Critériums régionaux</u>	11
a)	<u>Conditions de participation</u>	11
b)	<u>Déroulement</u>	11

REGLES GENERALES

L'âge de référence pour toute la saison sportive en cours, est l'âge du licencié au 31/12 de l'année civile qui suit le début de saison.

N		N		N+1	
Septembre		Décembre		Septembre	Décembre

N : Saison sportive en cours

- N+1 : Saison sportive suivante

Chaque saison, la Fédération édite les années de naissance qui déterminent les différentes catégories.

I. COMPETITION COMBAT

A. COMPETITION « PROMESSES » - MINIMES, CADETS (MASCULINS ET FEMININS)

1. MINIMES

Catégories d'âge : 10 & 11 ans

A) CATEGORIES DE POIDS

Masculins	Féminins
-27 kg ; -34 kg ; 41 kg ; -48 kg ; -55 kg ; +55 kg	-23 kg ; -30 kg ; -37 kg ; -44 kg ; 51 kg ; +51 kg

B) MODALITES DES COMBATS

- **Zone de compétition** : 10 m x 10 m - Surface de combat : 8 m x 8 m (voir I.F.5. – Aire de compétition)
- **Temps d'exécution** : 2 reprises de 1 minute avec 30 secondes de repos entre chaque reprise. En cas d'égalité (1-1 reprise), une troisième reprise d'une durée de 1 minute avec 30 secondes de repos.
- **Tenue** : dobok Hapkido (cf. F.5), ceinture, protections tibiales, cubitales et génitales, casque avec ou sans protection faciale (cf. annexe Equipements), plastron, gants (mitaines), protections du pied (pitaines), protège-dents (optionnel)
- **Système** : Touches du pied au plastron, ainsi que projections et balayages (voir règlement FFTDA arbitrage Hapkido)
- **Jugement** : identique au règlement Seniors
- Coachs (voir I.F.4 – Coach)
- Médecin officiel de la compétition

Les surfaces et le temps de combats pourront être ajustés sur la décision de l'organisateur de la compétition.

2. CADETS

Catégories d'âge : 12, 13 & 14 ans

A) CATEGORIES DE POIDS

Masculins	Féminins
-33 kg ; -40 kg ; -47 kg ; -55 kg ; -63 kg ; +63 kg	-29 kg ; -36 kg ; -43 kg ; -51 kg ; -59 kg ; +59 kg

B) MODALITES DES COMBATS

- **Zone de compétition** : 10 m x 10 m - Surface de combat : 8 m x 8 m (*voir I.F.5. – Aire de compétition*)
- **Temps d'exécution** : 2 reprises de 1 minute 30 secondes avec 1 minute de repos entre chaque reprise. En cas d'égalité (1-1 round), une troisième reprise d'une durée de 1 minute 30 secondes avec 1 minute de repos.
- **Tenue** : dobok Hapkido (*cf. F.5*), ceinture, protections tibiales, cubitales et génitales, casque avec protection faciale (*cf. annexe Equipements*), plastron, gants (mitaines), protections du pied (pitaines), protège-dents
- **Système** : Touches du pied au plastron et au casque, et du poing au plastron, ainsi que projections et balayages (*voir règlement FFTDA arbitrage Hapkido*)
- **Jugement** : identique au règlement Seniors
- Coachs (*voir I.F.4 – Coach*)
- Médecin officiel de la compétition

B. COMPETITION « AVENIR » - JUNIORS (MASCULINS ET FEMININS)

Catégories d'âge : 15, 16 & 17 ans

A) CATEGORIES DE POIDS

Masculins	Féminins
-48 kg ; -55 kg ; -63 kg ; -73 kg ; +73 kg	-44 kg ; -49 kg ; -55 kg ; -63 kg ; +63 kg

B) MODALITES DES COMBATS

- **Zone de compétition** : 10 m x 10 m - Surface de combat : 8 m x 8 m (*voir I.F.5. – Aire de compétition*)
- **Temps d'exécution** : 2 reprises de 2 minutes avec 1 minute de repos entre chaque reprise. En cas d'égalité (1-1 round), une troisième reprise d'une durée de 2 minutes avec 1 minute de repos.
- **Tenue** : dobok Hapkido (*cf. F.5*), ceinture, protections tibiales, cubitales (optionnel) et génitales, casque avec protection faciale (*cf. annexe Equipements*), plastron, gants (mitaines), protections du pied (pitaines), protège-dents. Les combattantes féminines peuvent porter une protection de poitrine sous le dobok.
- **Système** : Touches du pied au plastron et au casque, et du poing au plastron, ainsi que projections et balayages (*voir règlement FFTDA arbitrage Hapkido*)
- **Jugement** : identique au règlement Seniors
- Coachs (*voir I.F.4 – Coach*)
- Médecin officiel de la compétition

C. SENIORS (MASCULINS ET FEMININS)

Catégories d'âge : 18 ans et +

A) CATEGORIES DE POIDS

Masculins	Féminins
-58 kg ; -68 kg ; -80 kg ; +80 kg	-49 kg ; -57 kg ; -67 kg ; +67 kg

B) MODALITES DES COMBATS

- **Zone de compétition** : 10 m x 10 m - Surface de combat : 8 m x 8 m (voir I.F.5. – Aire de compétition)
- **Temps d'exécution** : 2 reprises de 2 minutes avec 1 minute de repos entre chaque reprise. En cas d'égalité (1-1 round), une troisième reprise d'une durée de 2 minutes avec 1 minute de repos.
- **Tenue** : dobok Hapkido (cf. F.5), ceinture, protections tibiales, cubitales (optionnel) et génitales, casque avec protection faciale (cf. annexe Equipements), plastron, gants (mitaines), protections du pied (pitaines), protège-dents. Les combattantes féminines peuvent porter une protection de poitrine sous le dobok.
- **Système** : Touches du pied et du poing au plastron et au casque, touches avec le pied au niveau de la cuisse, ainsi que projections et balayages (voir règlement F.F.T.D.A. arbitrage Hapkido)
- **Jugement** : 1 arbitre central, 2 ou 3 juges de coin, 1 chronométreur rapporteur, 1 opérateur
- Coachs (voir I.F.4. – Coach)
- Médecin officiel de la compétition

D. MASTERS 1, 2 & 3 (MASCULINS ET FEMININS)

Catégories d'âge :

- Masters 1 : 30 à 34 ans
- Masters 2 : 35 à 39 ans
- Masters 3 : 40 ans et +

A) CATEGORIES DE POIDS

Masculins	Féminins
-58 kg ; -68 kg ; -80 kg ; +80 kg	-49 kg ; -57 kg ; -67 kg ; +67 kg

B) MODALITES DES COMBATS

- **Zone de compétition** : 10 m x 10 m - Surface de combat : 8m x 8m (voir I.F.5. – Aire de compétition)
- **Temps d'exécution** : 2 reprises de 1 minute 30 secondes avec 1 minute de repos entre chaque reprise. En cas d'égalité (1-1 round), une troisième reprise d'une durée de 1 minute 30 secondes avec 1 minute de repos.
- **Tenue** : dobok Hapkido (cf. F.5), ceinture, protections tibiales, cubitales (optionnel) et génitales, casque avec protection faciale (cf. annexe Equipements), plastron, gants (mitaines), protections du pied (pitaines), protège-dents. Les combattantes féminines peuvent porter une protection de poitrine sous le dobok.
- **Système** : Touches du pied et du poing au plastron et au casque, touches avec le pied au niveau de la cuisse, ainsi que projections et balayages (voir règlement F.F.T.D.A. arbitrage Hapkido)
- **Jugement** : identique au règlement Seniors
- Coachs (voir I.F.4. – Coach)
- Médecin officiel de la compétition

E. REGLES GENERALES COMBAT

1. OPENS REGIONAUX ET NATIONAUX

A) CONDITIONS DE PARTICIPATION

Disposer :

- De son passeport sportif F.F.T.D.A. à jour et en règle sur lequel est notamment mentionnée l'absence de contre-indication à la pratique du Hapkido en compétition et d'une autorisation parentale pour les mineurs ;
- Suivre la procédure administrative d'inscription.

Les coachs doivent être licenciés à la F.F.T.D.A.

2. CRITERIUMS REGIONAUX

A) CONDITIONS DE PARTICIPATION

- Disposer de son passeport sportif F.F.T.D.A. à jour et en règle sur lequel est notamment mentionnée l'absence de contre-indication à la pratique du Hapkido en compétition et d'une autorisation parentale pour les mineurs ;
- Suivre la procédure administrative d'inscription.

Les coachs doivent être licenciés à la F.F.T.D.A.

Le critérium est également l'occasion pour les catégories Pupilles et Benjamins de pouvoir participer à une compétition combat. Voir les catégories d'âges en annexe.

B) DEROULEMENT

La compétition suit le déroulement des Opens régionaux et nationaux. Voir le règlement arbitrage Hapkido F.F.T.D.A.

Les compétitions combat de Hapkido suivent la logique du **semi-contact**. Les coups sont dits « lâchés », c'est-à-dire que les percussions pied et poing peuvent être « appuyée » mais ne doivent pas avoir pour objectif « d'ébranler l'adversaire ». **L'impact des coups au niveau de la tête (casque) et du tronc (plastron) doit donc être modéré, sans puissance excessive.** L'intention d'un combattant doit être de remporter la victoire par le nombre de points. **La recherche de la mise hors combat (KO) est strictement interdite.**

F. DISPOSITIONS DIVERSES

1. PESEE

La pesée des compétiteurs doit être effectuée la veille ou le matin du jour de la compétition.

Les compétiteurs se pèsent en sous-vêtements. Toutefois, un compétiteur Senior ou Master peut se peser sans sous-vêtement s'il le souhaite.

Les athlètes sont pesés une première fois. S'ils ne sont pas au poids fixé par leur inscription, ils peuvent accéder à une seconde pesée dans la limite du temps définie par les organisateurs. Une tolérance de poids de 100 g est autorisée pour les Cadets et Juniors en raison du port des sous-vêtements. La catégorie Minimes n'a le droit qu'à une seule pesée.

L'heure de la pesée sera choisie et annoncée par le comité d'organisation avant la compétition lors des meetings des chefs d'équipe. La F.F.T.D.A. recommande que la durée de la pesée n'excède pas 2 heures.

Une salle distincte pour la pesée doit être préparée pour les compétiteurs masculins et féminins. Les officiels en charge d'effectuer cette pesée doivent être de même sexe que les compétiteurs.

2. CONTESTATION

Les contestations doivent parvenir au directeur de la compétition dans les 10 minutes qui suivent la fin du combat contesté, par l'intermédiaire du coach ou du responsable de l'équipe et après acquittement de la somme prévue dans les tarifs fédéraux.

3. COACH

Règlementation des attitudes des entraîneurs et des coaches.

Ces mesures s'appliquent à toutes les compétitions organisées par la F.F.T.D.A. et ses organes déconcentrés.

A) CONDITIONS POUR COACHER

- Disposer de son passeport sportif à jour et en règle, licence et certificat médical de la saison en cours.
- Être majeur.
- Suivre la procédure administrative d'inscription.
- Effectuer le coaching sur tout l'espace de compétition, en survêtement (haut et bas de survêtement long), chaussures de sport, tête nue, petite bouteille d'eau en plastique ou gourde transparente et une serviette.
- Présenter son passeport sportif et son accréditation, lors de son passage en zone de contrôle et le cas échéant au bureau d'arbitrage, aux responsables de la compétition et de l'arbitrage ainsi qu'aux dirigeants chargés de la manifestation.
- Déposer, à chaque combat, son passeport sportif sur la table de l'aire de combat.
- Respecter la zone qui lui est attribuée.
- Rester assis sur la chaise mise en place pour le coaching. Le coach ne doit pas se lever de sa chaise durant tout le combat.
- En aucun cas, le coach ne doit traverser la surface de combat (tapis) pendant la durée des combats.

B) DISPOSITIONS DIVERSES

Les coaches et entraîneurs doivent adopter une attitude digne et en tout point respectueuse des officiels, des arbitres et des compétiteurs lors de la compétition. Ils doivent garder un comportement exemplaire en toutes circonstances. Ils doivent respecter les règles officielles des compétitions et de l'arbitrage. Les coaches et entraîneurs sont responsables du comportement et des actes des athlètes de leur club durant toute la durée de la compétition.

Si un coach ne respecte pas les règles d'éthique et de bonne conduite, le responsable de l'aire de combat, les responsables de la compétition et de l'arbitrage, les dirigeants chargés de la manifestation pourront solliciter le bureau d'arbitrage de la compétition ou la commission de conciliation, pour décider des mesures à prendre à l'encontre du coach. Ces mesures pourront aller jusqu'au retrait de la carte d'accréditation, l'exclusion du site de compétition et/ou la saisine de la commission de discipline fédérale de 1ère instance.

- **Un coach ne peut pas être compétiteur dans la catégorie coachée dans la même compétition.**

4. STRAPPING

Seuls sont autorisés les strappings des compétiteurs validés par le médecin officiel de la compétition.

5. AIRE DE COMPETITION

L'aire de compétition est plate, lisse et sans aucune saillie. Elle devra être recouverte par un tapis élastique non glissant suffisamment épais et ≥ 4 cm (type tatamis de Judo, tatamis enroulable, tatamis puzzle 4 cm, tapis de Lutte, etc.) pour pouvoir absorber les chutes. La couleur du tapis ne doit pas être réfléchissante pour éviter toute fatigue visuelle pour les combattants ou les spectateurs. Elle doit aussi être en harmonie avec l'équipement des combattants et la surface de compétition.

L'aire de compétition se compose d'une aire de combat et d'une zone de sécurité. L'aire de combat de forme carrée doit être de 8 m x 8 m. Autour de l'aire de combat, l'aire de compétition doit comporter une zone de sécurité mesurant au moins 1 m encadrant celle-ci. Une aire de compétition mesurera donc au minimum 10 m x 10 m et au maximum 12 m x 12 m. L'aire de combat et la zone de sécurité doivent être de couleurs différentes. L'aire peut également être octogonale (cf. 3.2 *Aire octogonale* de la réglementation d'arbitrage).

6. TENUE DES COMPETITEURS

- Dobok Hapkido avec une veste de type croisée ou veste Taekwondo. La veste de dobok doit avoir des manches longues.
- Ceinture.
- Protections autorisées F.F.T.D.A. (cf. annexe règlement sur les équipements autorisés).
- Casque avec protection faciale porté sur la tête.

7. MARQUAGE

Peuvent être placés au dos du dobok le nom du compétiteur ou le nom de la structure que représente le compétiteur (imprimé ou brodé...) ainsi que le nom Hapkido et/ou du style de Hapkido dans le dos.

L'identification du fabricant, inférieur à 10% de la surface totale de l'équipement, peut être présente sur le dobok. L'identification du fabricant ne devra pas apparaître plus d'une fois sur la veste et sur le pantalon du Dobok.

Le drapeau national, le drapeau coréen ou le nom et l'emblème de la structure que représente le compétiteur peuvent être placés sur la manche, le revers de la veste ou le pantalon du Dobok.

Le marquage et la publicité ne sont pas autorisés sur le Dobok (veste et pantalon) et sur les protections de Hapkido (casque, plastron, coquille, protèges tibias, protèges avant-bras, gants et protège dents).

8. INSCRIPTIONS

Afin de ne pas faire supporter aux jeunes athlètes Minimes, Cadets et Juniors, des contraintes de poids de corps incompatibles avec leur période de croissance, l'inscription à une compétition départementale, régionale ou nationale n'est qu'indicative. En effet, lors de ces compétitions, les athlètes Minimes, Cadets et Juniors seront autorisés à participer dans une catégorie de poids supérieure à celle dans laquelle ils ont été inscrits ou qualifiés.

Dans une même journée, un athlète ne peut participer à une compétition que dans une seule catégorie de poids et d'âge.

II. COMPETITION TECHNIQUE

A. REGLES GENERALES

Surface : 10 m x 10 m recouverte d'un tapis $\geq 2,5$ cm (type tatamis de Judo, tatamis enroulable, tatamis puzzle, tapis de Lutte, etc.).

Jugement : cf. "Règlementation Jugement des compétitions techniques Hapkido F.F.T.D.A."

1. CATEGORIES D'AGE (MASCULINS ET FEMININS)

- Paire Minimes : 10 & 11 ans
- Paire Cadets : 12, 13 & 14 ans
- Paire Juniors : 15, 16 & 17 ans
- Paire Seniors : 18 ans et - 30 ans
- Paire Masters : 30 ans et +

Les paires Seniors et Masters sont divisées en deux (2) sous-catégories :

- Techniques sans arme
- Techniques avec arme

Les compétiteurs sont autorisés à s'inscrire dans une ou plusieurs catégories ou sous-catégories en même temps, mais sont limités aux catégories adjacentes à la leur. Toutefois, ils ne peuvent s'inscrire que dans une seule paire par catégorie ou sous-catégorie.

Dans le cas où les membres d'une paire appartiennent à deux catégories différentes, le jury et le responsable de compétition ont la possibilité de faire participer la paire dans l'une ou l'autre des catégories.

2. TENUE

- Dobok Hapkido avec une veste de type croisée ou veste Taekwondo. La veste de dobok doit avoir des manches longues et ceinture
- Une marque de couleur (rouge ou bleue) supplémentaire, type ceinture, brassard ou autre, ou encore matérialisation de couleur sur l'espace de compétition, sera donnée aux deux compétiteurs de la paire pour faciliter la notation des juges

3. MARQUAGE

Peuvent être placés au dos du dobok le nom du compétiteur ou le nom de la structure que représente le compétiteur (imprimé ou brodé...) ainsi que le nom Hapkido et/ou du style de Hapkido dans le dos.

L'identification du fabricant, inférieur à 10% de la surface totale de l'équipement, peut être présente sur le dobok. L'identification du fabricant ne devra pas apparaître plus d'une fois sur la veste et sur le pantalon du Dobok.

Le drapeau national, le drapeau coréen ou le nom et l'emblème de la structure que représente le compétiteur peuvent être placés sur la manche, le revers de la veste ou le pantalon du Dobok.

Le marquage et la publicité ne sont pas autorisés sur le Dobok (veste et pantalon) et sur les protections de Hapkido (casque, plastron, coquille, protèges tibias, protèges avant-bras, gants et protège dents).

B. DEROULEMENT DE LA COMPETITION

1. SYSTEME PAR PHASE

La compétition se déroulera en 2 phases. La première phase sera un tour de qualification pour les phases finales principale et secondaire. Si le nombre d'équipes (= paires) dans une catégorie est inférieur ou égal à 3, la compétition sera réalisée sous forme de poule en opposant chaque binôme une fois.

L'ordre de passage des paires par catégorie et les oppositions seront déterminés par tirage au sort.

Premier tour de qualification : à l'issue de la première phase, les vainqueurs du premier tour de qualification poursuivront la compétition dans la phase finale principale. Les paires défaites lors de la première épreuve de qualification poursuivront la compétition dans la phase finale secondaire.

Phases finales : les phases finales principale et secondaire sont composées d'oppositions à élimination directe. La phase finale principale permettra de désigner les paires championne et vice-championne de la catégorie. La phase finale secondaire permettra de désigner la paire classée 3^{ème}. La suite du classement sera ensuite établie en fonction de la position en phase finale principale ou secondaire, de l'avancée au sein de la phase finale (1^{er} tour, 2nd tour, 3^{ème} tour, etc. en fonction du nombre de paires) et du nombre de points obtenus lors de la dernière opposition de la paire.

2. DEROULEMENT DES OPPOSITIONS

Les paires opposées se présentent lorsqu'elles sont appelées au centre de l'aire de l'épreuve face au jury. Le jury leur précisera l'ordre de passage et donnera les indications pour le salut en direction de ce dernier, puis entre les paires.

L'opposition se déroule en deux reprises plus une troisième en cas d'égalité. Lors de chacune des reprises, les paires exécutent **2 techniques distinctes ou 2 enchaînements techniques distincts d'une durée de 3 à 10 secondes**. Les techniques peuvent être réalisées par l'un ou l'autre des membres de la paire indifféremment (soit les deux techniques par le même compétiteur, soit une technique chacun). Le jury indiquera le début et la fin de chaque technique ou enchaînement technique.

A l'issue de la 1^{ère} reprise, chaque juge désigne grâce à des supports (drapeau, carton) rouge ou bleu, la paire vainqueur. La paire désignée à la majorité (*a minima* une voix de plus que la paire adverse) remporte la reprise. Si les trois (3) juges estiment qu'il y a une égalité (marqueur blanc), la reprise est comptabilisée comme égalité et le score n'évolue pas. La seconde reprise se déroule ensuite de la même façon. En cas d'égalité, une troisième reprise est alors effectuée.

La paire en position d'attente se place sur le côté de l'aire de compétition assise en tailleur ou à genoux afin d'être prête à entrer sur l'aire au signal du jury.

Chaque phase d'une catégorie doit être jugée par le même jury.

3. JURY

Le jury est composé de 3 juges. Ces derniers sont nommés par le Directeur Technique National ou son représentant.

Les juges doivent avoir suivi la formation juges techniques.

4. NOTATION

Chaque technique distincte ou enchaînement technique distinct est noté sur cinq /5. Une reprise est donc notée sur dix /10. Les juges enlèvent des points à chaque faute des compétiteurs dans la mesure où cela respecte la pondération de chaque critère (**cf. Règlement compétitions technique Hapkido FFTDA**). Il convient de souligner que c'est la paire qui est notée et non pas seulement le compétiteur qui réalise la technique.

Les critères de notation sont détaillés au sein de la « Fiche de notation technique » (**cf. Règlement compétitions technique Hapkido FFTDA**).

La paire ayant la meilleure note remporte la reprise.

Les notes doivent être attribuées par les mêmes juges pendant toute la durée d'une même phase (de qualification ou finale) pour une même catégorie.

Les points sont intégrés sur un tableau récapitulatif l'ensemble des performances techniques de la compétition par l'assistant de compétition.

5. OPENS REGIONAUX ET NATIONAUX

A) CONDITIONS DE PARTICIPATION

Disposer :

- De son passeport sportif à jour et en règle sur lequel est notamment mentionnée l'absence de contre-indication à la pratique du Hapkido en compétition et d'une autorisation parentale pour les mineurs ;
- Suivre la procédure administrative d'inscription.

Les coachs doivent être licenciés à la F.F.T.D.A.

6. CRITERIUMS REGIONAUX

A) CONDITIONS DE PARTICIPATION

Disposer :

- De son passeport sportif F.F.T.D.A. à jour et en règle sur lequel est notamment mentionné l'absence de contre-indication à la pratique du Hapkido en compétition et d'une autorisation parentale pour les mineurs ;
- Suivre la procédure administrative d'inscription.

Le critérium est également l'occasion pour les catégories Pupilles et Benjamins de pouvoir participer à une compétition technique. Voir les catégories d'âges en annexe.

B) DEROULEMENT

La compétition suit le déroulement des Opens régionaux et nationaux. Voir le règlement jugement Hapkido F.F.T.D.A.