

| Notez chaque critères dans chaque catégorie par une appréciation entre 1 et 5 afin d'obtenir une appréciation générale | | |
|--|---|------------------------------|
| Nom - Prénom | | Grade actuel : |
| Catégorie | Critères d'Évaluation | Appréciation (1-5) |
| 1. Techniques de Base | | |
| - Coup de pied (sur cible) | Hauteur, précision, vitesse | |
| - Coup de poing | Force, précision, forme | |
| - Blocages | Efficacité, précision | |
| 2. Positions | | |
| - Stabilité | Équilibre, contrôle | |
| - Transitions | Fluidité entre les postures | |
| 3. Kihap | | |
| - Énergie | Puissance et intensité | |
| - Timing | Exécution au bon moment | |
| 4. Respect et Discipline (badge Ambition Citoyenne) : | | |
| - Salut | Correction des gestes | |
| - Attitude | Respect envers les autres et suivi des instructions | |
| 5. Esprit d'Équipe (badge Ambition Citoyenne) : | | |
| - Partage | Aide et coopération | |
| - Encouragement | Soutien aux camarades | |
| 6. Mini-Défis | | |
| - Parcours d'agilité | Rapidité, équilibre, coordination | |
| - Jeux de précision | Viser des cibles avec précision | |
| 7. Esprit Martial (badge Ambition Citoyenne) : | | |
| - Courage | Gestion des défis | |
| - Persévérance | Efforts après des erreurs | |
| 8. Présentation (badge Ambition Citoyenne) : | | |
| - Port du Dobok et ceinture | Dobok bien porté, ceinture correctement nouée, sérieux | |
| - Attitude lors de la démonstration | Confiance et concentration pendant les démonstrations | |
| 9. Poomsae | | |
| - Précision des mouvements | Respect des enchaînements, exactitude | |
| - Expression de l'énergie | Puissance et concentration | |
| 10. Sebon - Doubon - Hanbon Kyeorougi | | |
| - Technique | Application correcte du protocole et des techniques | |
| - Contrôle | Respect de l'adversaire et contrôle des mouvements | |
| 11. Hoshinsul | | |
| - Techniques de défense | Exécution fluide et efficace des mouvements de défense | |
| - Réactivité | Capacité à s'adapter à des attaques variées | |
| 12. Kyeorougi | | |
| - Stratégie | Choix tactiques appropriés | |
| - Contrôle | Respect et maîtrise des coups | |
| Système de notation-appréciation | 1 : à améliorer - 2 : acceptable - 3 : Bon - 4 : Très bon - 5 : Excellent | Appréciation générale |

Date :

Grade obtenu :

FFTDA

Grille d'évaluation

Progression des keups enfants

Liste de commentaires généraux sous forme de cases à cocher à utiliser pour simplifier l'évaluation. Ces options permettent de fournir un retour clair et structuré, tout en étant rapide à remplir par les évaluateurs.

| COMMENTAIRES GÉNÉRAUX (A remettre aux candidats) | |
|---|--|
| Catégories | <input checked="" type="checkbox"/> Commentaires |
| Techniques de Base : | Excellente précision et contrôle des techniques. |
| | Bonne vitesse et fluidité dans les mouvements. |
| | Les bases sont maîtrisées, mais des améliorations sont nécessaires sur la puissance. |
| | Les techniques manquent de précision et de stabilité. |
| Positions : | Bonne stabilité et transitions fluides entre les Positions. |
| | L'équilibre est correct, mais les transitions nécessitent plus de fluidité. |
| | Des ajustements dans les Positions sont nécessaires pour une meilleure stabilité. |
| Kihap : | Très bonne énergie et timing du cri. |
| | Le cri est bien exécuté mais manque d'énergie. |
| | Le timing du kihap doit être amélioré. |
| Respect et Discipline : | Montre un excellent respect envers les instructeurs et les camarades. |
| | Bonne attitude globale, mais le suivi des instructions peut être renforcé. |
| | Nécessite davantage de concentration sur le respect des consignes. |
| Esprit d'Équipe : | Participe activement et aide les autres. |
| | Encourage régulièrement ses camarades. |
| | Besoin de plus d'engagement envers le travail d'équipe. |
| Mini-Défis : | Réalise les défis avec rapidité et précision. |
| | Bonne coordination, mais l'agilité peut être améliorée. |
| | Doit travailler sur l'équilibre et la précision dans les exercices. |
| Poomsae : | Les enchaînements sont précis et exécutés avec puissance. |
| | Bonne compréhension des formes, mais certains mouvements manquent de fluidité. |
| | Nécessite un travail plus approfondi sur l'expression de l'énergie. |
| 1, 2, 3 bon Kyeorougi : | Bonne application des techniques et contrôle. |
| | Doit améliorer le contrôle des mouvements envers l'adversaire. |
| Hoshinsul : | Excellente réactivité et application des défenses. |
| | Les techniques de défense sont maîtrisées mais manquent de fluidité. |
| Kyeorougi : | Stratégie bien pensée et maîtrise des coups. |
| | Doit travailler sur l'anticipation des attaques de l'adversaire. |
| | Nécessite davantage de contrôle dans l'exécution des coups. |
| Présentation : | Dobok porté correctement, et ceinture correctement nouée montrant une attitude sérieuse. |
| | Bonne confiance et concentration lors de la démonstration. |
| | Manque de confiance dans les démonstrations, à renforcer. |

Date :

Grade obtenu :

FFTDA